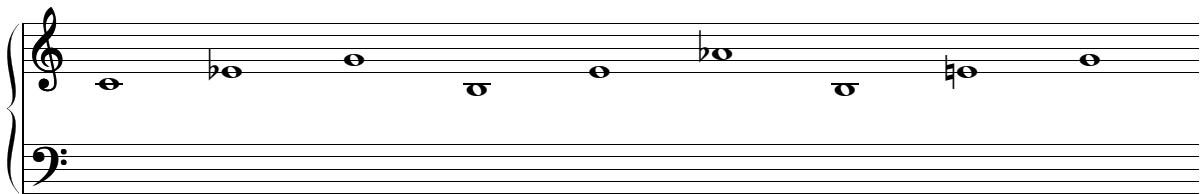



Klavier



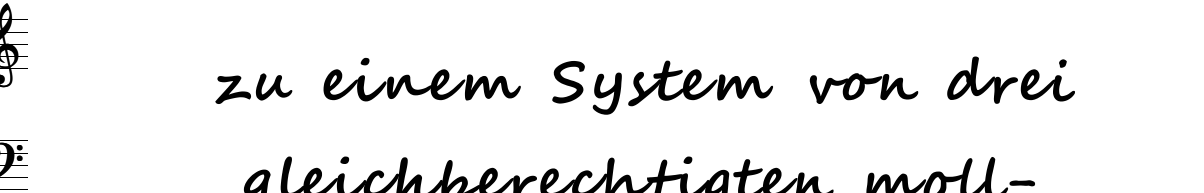
Kl.

7 Erkundungen



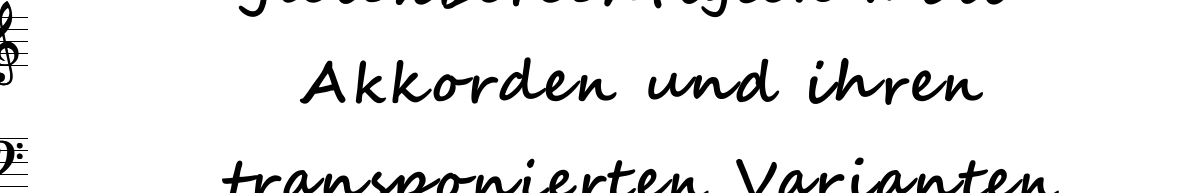
Kl.

zu einem System von drei
gleichberechtigten moll-



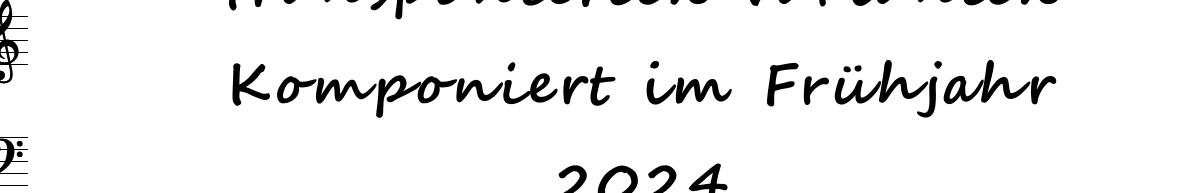
Kl.

Akkorden und ihren
transponierten Varianten



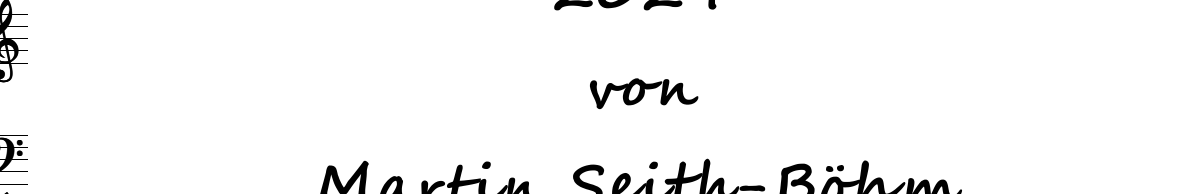
Kl.

Komponiert im Frühjahr
2024



Kl.

von
Martin Seith-Böhm




Kl.

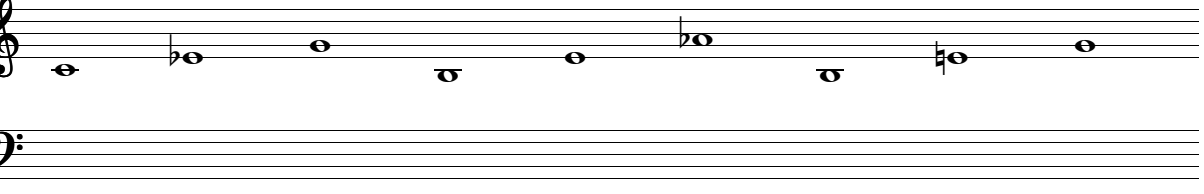


Kl.

© Edition WelcheTöne.de, Allmendstr.26, 75334 Straubenhardt
Diese Noten stehen unter der Creative Commons Lizenz "Attribution- no derivatives - by nl".
Näheres hierzu findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de/>



Kl.



2 *Erkundung 1*

♩ ca 80

Hinweis: Vorzeichen gelten nur vor den Tönen, vor denen sie jeweils stehen.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

3

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

8va

8va

8va

ritard.

Erkundung 2

Martin Seith-Böhm

4

Adagio sempre rubato

Klavier *p*

Kl.

Kl.

Kl.

Kl. ab hier unmerklich rascher *ca 80* *p*

Kl. *mf* *p*

Kl. *PPP*

Erkundung 3Martin Seith-Böhm
im März 2024**1. Abschnitt**

♩ ca 120

Hinweis: Vorzeichen gelten nur vor den Tönen, vor denen sie jeweils stehen.

Klavier

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Erkundung 3 / 2. Abschnitt, etwas langsamer, spielerische Verzierungen ad lib.

♩ ca 70

Kl.

Kl.

6

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

pp

♩ ca 100 Hinweis: Vorzeichen gelten nur vor den Tönen, vor denen sie jeweils stehen.

Klavier

Kl.

Kl.

freie Metrumsgestaltung im Sinne eines langsameren, nicht gleichmäßigen Arpeggios innerhalb eines Melodiebogens

Kl.

Kl.

Kl.

Adagio $\text{♩} = 72$ *Hinweis: Vorzeichen gelten nur vor den Tönen, vor denen sie jeweils stehen.*

Klavier

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

8va¹

9 **Erkundung 6**
im April 2024

Martin Seith-Böhm

Hinweis: Vorzeichen gelten nur vor den Tönen, vor denen sie jeweils stehen.

♩ ca 80

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

p *pp* *p* *pp*

ppp 8va

♩ ca 120 *Hinweis: Vorzeichen gelten nur vor den Tönen, vor denen sie jeweils stehen.*

Klavier *mf*

Kl.

Kl.

Kl.

Kl. *un poco rit.....*

Kl. *a tempo*

Kl. *m.d.*

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

meno mosso

Kl.

pp *ppp*

Kl.

molto rubato (tastend, suchend) *rit.....*